

《中国精神读本》首发

收录140年来“中国精神”代表作品



近日,由浙江文艺出版社主办、果麦文化传媒股份有限公司协办的《中国精神读本》新书发布会在人大常委会隆重举行,本书收录了自鸦片战争至改革开放近140年来,100多名政治家、文学家、革命家的代表作,在民族复兴的道路上,这些作品都曾影响了时代,照耀了历史的天空。很多篇目至今仍是我们在前行的指路明灯。

1 这是一本一家三代人可以一起读的书

从晚清鸦片战争到新中国成立,近140年的历程,中华儿女经历了从救亡图存到涅槃重生的刻骨铭心,用热血和生命谱写了中华民族走向复兴的壮丽史诗。铁与血的磨砺也奠定了国人奋进不屈的精神底色,成为当代中国道路自信、文化自信的伟大源泉。这近140年的历程,目睹了一个五千年古老文明的觉醒,和一个年轻的现代化大国的诞生。

中国精神就是中华民族的精神。本书执行主编、清华大学教授王绍光在接受采访时说:“这是一本一家三代人可以一起读的书。”

本书主编、著名作家王蒙在首发仪式上如是感慨此书,并激动地说,今天我就是要为这本书“站台助威”的。中国出版协会常务理事、著名出版人邵书林先生对观察家网说,他通读了全书后非常感动。他说,世界上现代强国,如美、英、法等,都有自己的“精神读本”。这本《中国精神读本》从近代开始到新中国改革开放去探寻选编,是正确的,也很有挑战。果麦文化传媒股份有限公司总裁魏世强透露,这本书策划之初编辑团队有一个想法,除了重视所选文物的思想性之外,同时也想突出文学性,题材非常丰富,有散文、诗歌和书信等。

2 中国精神是一种绵延数千年的“道德精神”

说到“精神”与“民族精神”,让人不由得想到黑格尔。正是他把民族精神提到至高无上的地位。在黑格尔看来,一切历史现象都是所谓“世界精神”的展现,而在不同历史阶段,世界精神体现为某些所谓“世界民族”的“民族精神”。这里,“民族精神”是指一个民族所表现出来的意志与能动性。最早肯定中国精神的存在,并对它大加颂扬的人恐怕是梁启超。梁启超认为,中国人的性格和中国文明的特征可以用八个字概括:深沉、博大、纯粹、灵动。更重要的是,在他看来,“中国人作为一个民族虽然古老,但直到今天还是孩童般的民族”;这与其说中国人发育不良,还不如说中国人永不衰老”。梁启超强调:“中国精神是永葆青春的精神,是民族不朽的精神。”

钱穆的“道德精神说”也许过于宽泛,张君勱对中国精神的研究更为持久,更为系统。更为到位。张君勱对中国精神的概括是:爱国报恩,自强不息,厚德载物。爱国报恩是出发点,自强不息是钢铁意志,厚德载物是价值取向。习近平总书记显然赞成这种看法,他说:“自强不息、厚德载物的思想,支撑着中华民族生生不息、薪火相传,今天依然是我们推进改革开放和社会主义现代化建设的强大精神力量。”

3 中国精神是由人民创造的

《中国精神读本》中“中国精神”就是张信年所说的爱国报恩、自强不息、厚德载物;就是毛泽东说的人是要有一点精神的“那种精神,就是那么一股劲,那么一股革命热情,那么一种拼命精神”。通过这本读本,大家会看到,这种精神体现在毛泽东、周恩来、邓小平、孙中山、林则徐、鲁迅、茅盾、闻一多等人的作品中。在困难当头的时刻,中国精神也让“弄璋诗人”康白情在“和平的夜里”看到饿殍遍野的穷人和野火;让曹湜与“噩梦”的现代派诗人何其芳奔赴延安,写下“我把你当作一个勇士”,让在日本十年,专心学术研究,著述颇丰,成果斐然的那沫吞在“又当投笔语谁时”,“畏生死于度外”,写下了一批批中国戏剧史和“俄罗斯文学”的《地灵》《秘密走廊》等。

当然,我们不应忘记,在这个有形的《中国精神读本》之外,还有一个由千千万万劳动者、农民、工匠创造的、无形的《中国精神读本》。正如鲁迅先生指出的那样,“我们从古以来,就有埋头苦干的人,有拼命硬干的人,有为民请命的人,有舍身取义的人……他们是有确信的,不自欺的;他们在前仆后继的战斗,不过一面总在被摧残,被抹杀,消灭于黑暗中,不能为大家所知道罢了。他们‘就是中国的脊梁’,他们就是中国精神的支柱。”

(综合人民网、《钱江晚报》等作者:张君、张理华等)

书界动态

良渚遗址“亮相”中学教科书



“2019年7月6日,良渚古城遗址被列入《世界遗产名录》。”新学年开始,翻开新发的历史课本,全国不少地方的七年级(初一)学生就能看到良渚遗址的最新介绍。

这本课本是人民教育出版社全国统编《中国历史》(七年级上册)。它以一页篇幅介绍了古城、水利系统、玉器 etc 良渚遗址考古的一系列重大发现。除了这本教材,人教版出版的高中数学和高中历史教科书中,也有良渚遗址的介绍。

“八十多年来的考古研究已充分证明,以良渚古城为核心的良渚遗址是存续于距今5300年-4300年的长江下游环太湖流域区域性国家的心脏。”在中国考古学会理事长王巍看来,此次良渚遗址入选世界遗产,有利于广大青少年增强对中华民族的文化自信,有利于展示真实全面的古代中国,也做好良渚遗址保护、良渚文化传承意义深远。(据新华社)

“中俄经典与现代文学互译出版项目”已出版94部

该项目共包含《聊斋志异》《秘密走廊》等100部作品

由中国国家新闻出版署和俄罗斯出版与大众传媒署指导的“中俄经典与现代文学互译出版项目”,日前已翻译出版100部计划作品中的94部,包括《中国历史》《聊斋志异》(20至21世纪中国戏剧史)和《俄罗斯文学》的《地灵》《秘密走廊》等。该项目自2013年5月启动以来,在中俄两国政府主管部门和两国使馆的指导支持下,每年都有新书翻译出版并推向市场,产生了良好的社会效益。

中国著作权法协会总干事张洪波表示,中俄互译出版项目是中俄两国政府间的重要人文交流与合作项目,如今已走向国际,走向大众,走向千家万户,在中俄交往70周年之际,该项目进入第二阶段将进一步增进两国公众的相互了解,促进两国人文领域的交流合作。(据新华社)

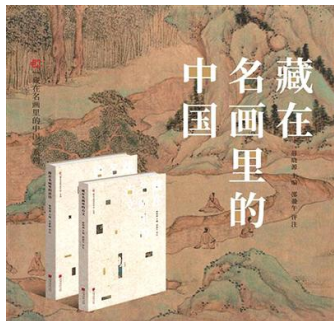
刘慈欣五部科幻作品推出少儿版

“刘慈欣少年科幻小说系列”日前推出最新作品,包括《流浪地球》《中国太阳》《天使时代》《赡养世界》《三体》等五部作品,其中多篇小说曾入选中国科幻“银河奖”。

这套作品是著名科幻作家刘慈欣专门为广大少年儿童编写的,他从自己的经典作品中选出适合少年儿童阅读的篇目,重新调整阅读难度和故事情节,使之适合少儿阅读心理和接受能力,并且配上许多生动的插图来增加小读者的阅读兴趣。

作为一个科幻迷,刘慈欣通过阅读的生活和人生,希望孩子们通过阅读科幻作品,拓展想象力,开阔视野。(据新华社)

“藏在名画里的中国”:让公众看懂传世名画



“藏在名画里的中国”系列,目前已上市《藏在名画里的古文》和《藏在名画里的唐诗》(资料图片)

中国传世名画有多少?流失海外?迄今能被国内读者见到的中国名画有多少?普通公众又如何读懂这些名画及背后的诗文佳作?这是许多读者的大疑问,也是“藏在名画里的中国”系列图书传递的核心价值。

第二个问题是关于名画的具体数字,可以用“浩如烟海”四个字来形容。据《石渠宝笈》的记载,从乾隆朝到宣统,历时70多年才完成三编,总计255册,藏书画家863人,作品7757等件,悉为中国书画之精品。如何让更多普通公众也能看到、看懂传世名画?如何用一本书“打破中国绘画、诗文、哲学的界限”?“藏在名画里的中国”系列用“三藏”解决了上述问题:所谓“三藏”,皇家珍藏,王公巨贾,秘不示人,此为“一藏”;国内外藏家,名画珍品,自行珍藏,难以见人,此为“二藏”。珍藏者,自我欣赏,传阅于宫廷,或工笔、写意之间,私人自是难辨真容,内藏者,或造假或篡改,内心发虚,自然羞光,世人当是难见其芳容;珍稀者,多是草木山水等,特别是常见的草木山水等,与中国古典诗词文融合的人物绘画是少见。

这些“国宝回流”的古画出版价值何在?对普通普通读者的价值何在?除了“难得一见”的文物价值,对它们的精神解读和文化解读,才是公众最该面对的,也是出版人在重新审视、开发传统文化中最重视的“精神归宿”。

“春暮之初”的那个清晨,被唐人演绎成陶渊明的《陶渊明归园田居》,宋人有李龙的《三学修德图》,元代有钱选《三学修德图》……而这些演绎作品,不断成为医治千古中国人的精神药方。中国的“风骨”,是因为“人”才成为文化;中国的“名性”,“无”一不得益于文化的“加持”,而得以永生。一言以蔽之,“藏在名画里的中国”系列在“国宝回流”与“诗画合一”的双重视角下,重新审视与开发传统文化的最大魅力,在于“发古人之心思,慨千载之叹”。

除此之外,“中西合璧”的好设计也成为“藏在名画里的中国”的一大亮点。整套书籍研究、工艺精良,由2018“最美图书奖”获得者潘怡奕先生亲自执笔,采用最具中国传统文化的线装形式,分册设计,分别印有我国古代名作《洛神赋》《仿李公同写苏轼后赤壁赋》《仿苏轼诗意图》《三阙草书》等。护封第一层,致敬世界著名建筑大师阿拉伯西,其设计风格以20世纪最为典型,最具表现力的圆筒状为灵感,矩形刀板切割,达成“达达”概念,又刚柔并济,透出“中西合璧”,黄金分割版式、中西合璧,给读者带来舒适的阅读体验。

(据人民网作者:韦斯行、丁涛)

十九大精神 百问百答

32. 怎样认识全面建设社会主义现代化国家?

习近平总书记把党的十九大报告指出:“从十九大到二十大,是‘两个一百年’奋斗目标的历史交汇期。我们既要全面建成小康社会、实现第一个百年奋斗目标,又要乘势而上开启全面建设社会主义现代化国家新征程,向第二个百年奋斗目标进军。”

全面建设社会主义现代化国家,是我们党在全面建设社会主义现代化奋斗目标完成之后新的奋斗目标,是我国社会主义现代化建设“三步走”战略的继续和深入。改革开放之后,我们党对我国社会主义现代化建设提出了“三步走”战略目标,即解决人民温饱问题、人民生活总体上达到小康水平、基本实现现代化。前两个目标已提前实现。在这个基础上,我们党提出,到建党100周年时建成经济更加发展、民主更加健全、科教更加进步、文化更加繁荣、社会更加和谐、人民生活更加殷实的小康社会,然后到第二个百年奋斗目标时,即全面建成小康社会。这是党中央在深刻总结历史经验的基础上,对全面建设社会主义现代化国家的战略部署,是党中央在深刻总结历史经验的基础上,对全面建设社会主义现代化国家的战略部署。

全面建设社会主义现代化国家,是我们党在全面建设社会主义现代化奋斗目标完成之后新的奋斗目标,是我国社会主义现代化建设“三步走”战略的继续和深入。改革开放之后,我们党对我国社会主义现代化建设提出了“三步走”战略目标,即解决人民温饱问题、人民生活总体上达到小康水平、基本实现现代化。前两个目标已提前实现。在这个基础上,我们党提出,到建党100周年时建成经济更加发展、民主更加健全、科教更加进步、文化更加繁荣、社会更加和谐、人民生活更加殷实的小康社会,然后到第二个百年奋斗目标时,即全面建成小康社会。这是党中央在深刻总结历史经验的基础上,对全面建设社会主义现代化国家的战略部署,是党中央在深刻总结历史经验的基础上,对全面建设社会主义现代化国家的战略部署。

(摘自《党的十九大报告学习辅导报告》,其所包含的事业是伟大、任务更艰巨、工作更繁重、结果更辉煌、影响更深远。)